

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогический совет
Образовательного учреждения
Протокол от 22.05.2020 № 11

УТВЕРЖДАЮ

Директор  Л.В. Смирнова

Приказ от 25.05.2020 № 51-у

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
по ИЗО для 2 «а» класса
на 2020/2021 учебный год

Учитель: Афанасьева Наталия Павловна

Санкт-Петербург
2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями) (ФГОС НОО);
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями);
5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 23.08.2017 № 816;
6. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 (с изменениями);
7. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
8. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в редакции Постановления от 24.11.2015 № 81) (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);

9. Распоряжение Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
10. Распоряжение Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;
11. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
12. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
13. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 23.04.2020 № 03-28-3775/20-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год».
14. Образовательная программа НОО ГБОУ СОШ №516 на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» (авторы: Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская).

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развития интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважение к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств; способности проявления себя в искусстве; а также формирование художественных и эстетических предпочтений;

развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоение выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

Основой педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

1. изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г. Савенкова, Е.Ф. Ермолинская. – 2 изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014.
2. изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Используется электронная версия учебного пособия, размещенная на доступных сайтах в сети Интернет. Материалы предоставлены на уроке, копирование предусмотрено образовательным учреждением.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	17
1.1	<i>Что значит быть художником</i>	1
1.2	<i>Предметный мир</i>	4
1.3	<i>Многообразие открытого пространства</i>	8
1.4	<i>Волшебство искусства</i>	4
2	Развитие фантазии и воображения	11
2.1	<i>О чем и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства</i>	11
3	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства	6
ИТОГО		34

Требования к уровню подготовки учащихся

Второклассник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – живописи, графики и скульптуры, выражая свое отношение к качествам данного объекта). С опорой на правило перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Второклассник получит возможность научиться:

- воспринимать произведение изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человеку в различных эмоциональных состояниях;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое отношение.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты освоение программы по изобразительному искусству.

У второклассника продолжится:

1. Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурные художественное наследие мира;
2. формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии;
развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира, природы и произведения искусства;
воспитание интереса самостоятельной творческой деятельности; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоение программы по изобразительному искусству.

У второклассника продолжится:

1. процесс освоения способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности. Способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
2. развитие визуально-образного мышления; формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и природе;
3. развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также собственной творческой деятельности;
4. активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
5. формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
6. развитие пространственного восприятия мира; формирования понятия о природном пространстве и среде разных народов.

Предметные результаты освоение программы по изобразительному искусству.

У второклассника продолжится:

1. формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
2. развитие индивидуального чувства, формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательного использования цвета и формы в творческих работах;
3. развитие коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях полихудожественного восприятия;
4. воспитание проявления эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения;
5. формирование умения использовать в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
6. формирование представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языках, пластических искусств (живописи, графике, декоративно-прикладного искусства, архитектуру и дизайна);
7. умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
8. формирование нравственных, эстетических, этических, общечеловеческих, культурологических, духовных аспектов воспитания на уроках изобразительного искусства.

Нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

– самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

– смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

– морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

– сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

– сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

– сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

– сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

– знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности. К их осуществлению привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности

образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В условиях режима повышенной готовности с целью снижения рисков распространения инфекции в соответствии с нормативными документами Правительства Санкт-Петербурга и Комитета по образованию учреждение вправе осуществлять образовательную деятельность по образовательным программам основного общего образования с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при проведении учебных занятий, занятий внеурочной деятельности, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Формируется расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом по каждой дисциплине, предусматривая дифференциацию по классам и сокращение времени проведения урока до 30 минут. Образовательное учреждение информирует обучающихся и их родителей (законных представителей) о реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе знакомит с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля по учебным предметам, консультаций; обеспечивает ведение учета результатов образовательного процесса в электронной форме. В соответствии с техническими возможностями Образовательное учреждение организывает проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров на школьном портале или иной платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов, набор которых определяет самостоятельно.

Для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий используются

Образовательные платформы:

1. Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>) Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.
2. ЯндексУчебник <https://education.yandex.ru/home/>. Видеоуроки и тренажеры.

Электронные ресурсы: YouTube

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Дата план	Тема урока	Ко-л-во часов	Контроль	ИКТ	Тип урока	Результаты		
							Предметные	Личностные	Метапредметные
1.	02.09	Что значит быть художником. Свободное рисование на тему «За лесами, за горами» Диагностическое обследование №1.	1	текущий	«чтение» с информации, представленной в виде заданий на схеме	Урок вхождения в новую тему.	Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству.	Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.	Воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.
2.	09.09	Предметный мир. Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. <i>«Ковер-самолет»</i>	1	текущий		Урок - исследование	Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах.	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведения искусства.	Развитие интереса к искусству разных стран и народов.
3.	16.09	Снимаем отпечаток фактуры с предметов. <i>«Живые листья»</i>	1	текущий	«чтение» с информации, представленной в виде заданий на схеме	Урок – исследование	Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания.	Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.	Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве.
4.	23.09	Рисуем натюрморт		текущий		Урок изучения нового материала.	Способность воспринимать, понимать, переживать и	Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой	Формирование первых представлений о пространстве как о среде (всё существует,

			1				ценить произведения изобразительного и других видов искусства.	деятельности.	живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением в котором он находится.
5.	30.09	Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «интерьер жилища сказочного героя»	1	текущий	«чтение» информации, представленной в видеоматериалах	Урок повторения и обобщения знаний.	Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения друзей	Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту.	Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуру восприятия произведений профессионального и народного искусства.
6.	07.10	Открытое пространство и архитектура «Я путешествую»	1	текущий	«чтение» с информации, представленной в виде заданий на схеме	Урок изучения нового материала.	Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению.	Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.	Воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.
7.	14.10	«моя улица утром и вечером»	1	текущий		Комбинированный урок.	Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.	Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.	Развитие пространственного восприятия мира, формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов.
8.	21.10	«Дом и окружающий его мир природы»		текущий		Урок – игра.	Использование в собственных творческих работах цветочных фантазий,	Формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному	Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом,

			1				форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образцов.	мнению, истории и культуры других народов.	ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли.
9.	07.11	«Куда ты, тропинка, меня привела»	1	текущий		Урок - путешествие	Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.	Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.	Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве.
10.	11.11	«Сказочное пространство»	1	текущий	«Чтение» с информации, представленной в виде заданий на схеме	Комбинированный урок.	Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образцов.	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведения искусства.	Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли.
11.	18.11	«Город на сказочной плате»	1	текущий		Урок – фантазия.	Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения друзей	Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.	Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве.
12.	25.11	«Комната сказочного героя»	1	текущий		Урок повторения и обобщения знаний.	Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики,	Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.	Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве.

							декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна).		
13.	02.12	Проект «Детская площадка»	1	текущий		Урок – проект.	Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания.	Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту.	Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
14.	09.12	Волшебство искусства. «Мой первый кукольный театр»	1	текущий	«чтение» с информации, представленной в виде заданий на схеме	Урок вхождения в новую тему.	Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению.	Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.	Освоение выразительных особенностей языка разных искусств, развитие интереса к различным видам искусства.
15.	16.12	«Фантастический замок»	1	текущий		Урок изучения нового материала.	Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.	Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.	Развитие интереса к искусству разных стран и народов.
16.	23.12	«Фантазии снежинок»	1	текущий	«чтение» информации, представленной в видеоматериалах	Урок закрепи я знаний	Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное	Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.	Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности,

							использование цвета и формы в творческих работах.		способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
17.	13.01	«Подражание мастеру. Лепим игрушки» Диагностическое обследование № 2.	1	текущий		Урок повторения и обобщения знаний.	Сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике.	Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное наследие мира.	Развитие продуктивного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
18.	20.01	О чем и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства. «Заколдованный лес»	1	текущий		Урок вхождения в новую тему.	Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения друзей	Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.	Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве.
19.	27.01	о чем говорят на картине цвета? «Настроение» «Зимние игры» «Из теплой комнаты смотрю на падающий снег»	1	текущий		Урок - исследование	Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна).	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведения искусства.	Развитие визуально-образного мышления, способность откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и природе.
20	03.02	Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов».		текущий		Комбинированный урок.	Способность воспринимать, понимать,	Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных	Развитие о сознательного подхода к восприятию

			1				переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.	способностей детей.	эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.
21.	10.02	«Моя мама»	1	текущий	«чтение» с информации, представленной в виде заданий на схеме	Комбинированный урок.	Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образцов.	Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.	Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
22.	17.02	«Карнавальные маски»	1	текущий		Комбинированный урок.	Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образцов.	Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту.	Активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач; саморазвитие и самовыражение.
23.	24.01	Графическая иллюстрация к любимой сказке. «Огниво»	1	текущий	«чтение» информации, представленной в видеоматериалах	Комбинированный урок.	Использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных	Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.	Освоение способов решения проблем поискового характера.

							композиций, художественных событий, импровизаций по мотивам разных видов искусства.		
24.	03.03	«Черно-белая планета»(контраст)	1	текущий		Комбинированный урок.	Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению.	Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.	Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости
25.	10.03	«Тучки небесные» (пятно и тон как средства выразительности)	1	текущий		Комбинированный урок.	Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения друзей	Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.	Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
26.	17.03	Штрих как средство выразительности в графике. «вальс»	1	текущий		Комбинированный урок.	Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образцов.	Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту.	Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
27.	31.03	«Ветер на равнине»		текущий	«чтение» информации, представленной в	Урок повторения и	Овладение выразительными особенностями	Воспитание интереса детей к самостоятельной	Развитие продуктивного проектного

			1		видеоматериалах	обобщения знаний.	языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна).	творческой деятельности.	мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
28.	07.04	Передаем движение в аппликации. Коллективная работа «на переменке»	1	текущий		Урок – проект.	Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания.	Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.	Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
29.	14.04	Виртуальная экскурсия «Музеи мира»	1	текущий	«чтение» с информации, представленной в виде заданий на схеме	Урок - путешествие	Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству.	Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное наследие мира.	Освоение выразительных особенностей языка разных искусств, развитие интереса к различным видам искусства.
30.	21.04	Бумажная пластика «Дерево»	1	текущий		Комбинированный урок.	Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах.	Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.	Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
31.	28.04	«Мое любимое»		текущий		Комбиниро	Использование в	Развитие этических	Понимание связи

		животное». Лепим по наброску. Лепим сюжетную композицию. Диагностическое обследование № 3.	1			ванный урок.	собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образцов.	чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведения искусства.	народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли.
32.	05.05	Коллективная работа «Весенние ручки»	1	текущий	«чтение» с информации, представленной в виде заданий на схеме	Урок – проект.	Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству.	Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.	Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
33.	12.05	Коллективная работа «Весенние ручки» (завершение работы)	1	текущий		Урок – проект.	Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания.	Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.	Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости
34.	19.05	Резерв	1						